

BILLETTERIE MODE D'EMPLOI
27^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE DE GÉRARDMER

QUELLE FORMULE CHOISIR ?

LE PASS

Il peut être acheté en ligne ou sur place à la billetterie de l'Espace Tilleul.

Le Pass est nominatif, non remboursable et porte un numéro qui permet l'accès à la réservation en ligne.

Il est également doté d'un QR Code actualisé en temps réel avec l'historique de vos réservations de séances.

Tout Pass acheté en ligne doit être impérativement retiré à la billetterie de l'Espace Tilleul (badge) avant votre accès en salle, sur présentation d'une pièce d'identité.

Vous devez vous munir de ce badge pour chaque séance à laquelle vous assistez : il est flashé par nos contrôleurs à l'entrée de la salle.

Pass FESTIVAL

Valable pour toutes les séances pendant toute la durée du festival.

Pass VEN/SAM/DIM

Valable pour toutes les séances des vendredi, samedi et dimanche.

Pass WEEK-END

Valable pour toutes les séances des samedi et dimanche.

LE CATALOGUE OFFICIEL | 6 €

Les PASS sont non remboursables.

AVERTISSEMENT Les films peuvent contenir des scènes ou des images de nature à choquer certains spectateurs. À l'exception de la séance enfant, l'entrée en salle est interdite aux moins de 16 ans. Une pièce d'identité pourra vous être demandée.

PORTEURS DE PASS, RÉSERVEZ VOS SÉANCES EN LIGNE www.festival-gerardmer.com

À partir du jeudi 23 janvier 2020, ouverture des réservations de séances en ligne.

Réservez vos séances (sauf indication contraire), sans coût supplémentaire :

- **Choisir** le module « Billetterie » sur le site internet du festival
- **Sélectionner** la séance souhaitée
- **Vérifier** qu'il reste bien des places disponibles à la réservation pour cette séance
- **Saisir** le numéro de Festivalier reçu par mail lors de l'achat du Pass
- **Valider** sa réservation de séance

La réservation en ligne est possible jusqu'à 15 minutes avant le début de la séance.

Vous pouvez réserver jusqu'à 5 séances par jour, toutes salles confondues, à l'exception du samedi 1^{er} février, où 3 séances maximum peuvent être réservées à l'Espace LAC.

Pour la réservation des « séances exceptionnelles » (Cérémonies d'Ouverture et de Clôture, Nuits Blanches et Séance Enfants) : voir encadré « SÉANCES EXCEPTIONNELLES, MODE D'EMPLOI ».

ATTENTION

La réservation en ligne n'est pas obligatoire mais elle est conseillée.

Si la séance souhaitée porte la mention « Réservation épuisée », cela ne veut pas dire que la séance est complète !

- **Vérifier la veille** de la séance souhaitée, avant midi, si de nouvelles places sont disponibles à la réservation en ligne.

- **Vous pouvez aussi accéder la séance** sans réservation, en « Dernière minute », dans la limite des places disponibles (voir encadré « DERNIERE MINUTE » ci-dessous).

ESPACE FESTIVALIER EN LIGNE

Tout porteur de Pass bénéficie d'un Espace Festivalier accessible via le site internet du festival après saisie de l'adresse mail + numéro de Festivalier + mot de passe. Cet espace propose un récapitulatif des réservations effectuées. Il peut à tout moment être consulté et imprimé.

DES ORDINATEURS sont en accès libre à l'Espace Tilleul (dès samedi 25 janvier) et à la MCL (dès jeudi 30 janvier). Ces postes permettent l'achat de Pass ou, pour chaque personne munie de son numéro de festivalier, la réservation en ligne des séances, ainsi que la consultation de l'historique de ses réservations via l'Espace Festivalier.

Il est impératif d'annuler soi-même en ligne toute réservation qui ne sera pas utilisée pour que d'autres festivaliers puissent en profiter !

DERNIÈRE MINUTE

Si vous n'avez pas pu réserver une séance souhaitée en ligne, ni acheter de billet pour la séance en avance, vous pouvez opter pour la file « **SANS RÉSERVATION & DERNIÈRE MINUTE** » à l'entrée de chaque salle. Il reste toujours des places !

SÉANCES EXCEPTIONNELLES, MODE D'EMPLOI

Cérémonies d'Ouverture & de Clôture à l'Espace LAC – mercredi 29 janvier | dimanche 2 février :

Accessibles prioritairement sur invitation. Ces cérémonies ne sont pas ouvertes à la réservation.

L'accès reste possible dans la file d'attente « Sans réservation et dernière minute », pour les porteurs de Pass ou après achat d'un billet à la séance à l'entrée de la salle uniquement, dans l'ordre d'arrivée des festivaliers et dans la limite des places disponibles.

Projection du film d'Ouverture au Casino – mercredi 29 janvier :

Cette séance n'est pas ouverte à la réservation.

L'entrée en salle se fait dans la file d'attente « Sans réservation et dernière minute », pour les porteurs de Pass ou après achat d'un billet à la séance à l'entrée de la salle uniquement, dans l'ordre d'arrivée des festivaliers et dans la limite des places disponibles.

Les « Nuits Blanches » (nuits du vendredi 31 janvier et du samedi 1^{er} février à l'Espace LAC) et la « Séance Enfants » (vendredi 31 janvier au Casino) ne sont pas ouvertes à la réservation.

L'entrée en salle se fait dans la file d'attente « Sans réservation et dernière minute », pour les porteurs de Pass ou après achat d'un billet à la séance à l'entrée de la salle uniquement, dans l'ordre d'arrivée des festivaliers et dans la limite des places disponibles.

FILES D'ATTENTE, ENTRÉE EN SALLE, MODE D'EMPLOI

L'entrée en salle se fait dans l'ordre d'arrivée des festivaliers dans les files d'attente. La réservation ne garantit l'entrée que **jusqu'à 5 minutes avant le début de la séance. Passé ce délai, la place est remise à la disposition de la file « Sans réservation & dernière minute »**. Placement libre en salle.

Aucune entrée en salle ne sera acceptée après le début d'une séance

FILE D'ATTENTE « AVEC RÉSERVATION »

Pour les porteurs de Pass qui ont réservé leur séance en ligne.

Pour les porteurs de billet à la séance.

FILE D'ATTENTE « SANS RÉSERVATION & DERNIÈRE MINUTE »

Premier arrivé, premier servi !

Pour tous les porteurs de Pass qui n'auraient pas réservé ou tous ceux qui n'ont pas pu pré-acheter leur billet et souhaitent le faire à l'entrée en salle.